Аннотация

 к рабочей программе по музыке в 5 – 7 классах.

Рабочая учебная программа по музыке для 5 - 7 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования ( приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г)М. «Просвещение»,2011г, авторской программой «Музыка»5-7 классы, авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, , М.Просвещение, 2011г.

Курс «Музыка» предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально – творческой деятельности, включение элементов музыкального самообразования , знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников; воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира ; развитие общей музыкальности и эмоциональности, художественного вкуса; взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; музыкально - творческой практике с применением информационно – коммуникационных технологий.

Задачи: знать и понимать : взаимодействие музыки с другими видами искусства, роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, портретов людей, музыкантов; участвовать в коллективной исполнительской деятельности; проявлять творческую инициативу участвуя в музыкально - эстетической жизни класса, школы, района.

Предмет музыки в 5 - 7 классах изучается из расчета один час в неделю, 35 часов в одном учебном году.

 Содержание программы :

 В 5 классе представлено темой «Музыка как вид искусства». В сфере изучения основную роль играет взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством, театром, кино: родство музыкальных и литературных образов, на примерах музыки отечественных и зарубежных композиторов.

 В 6 классе основное содержание представлено следующими линиями: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки». В основе лежит овладение художественно практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально творческой деятельности(слушании и пении и т.д.)

В 7 классе основное содержание представлено линиями : «Особенности музыкальной драматургии сценической культуры», « Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». В основе лежит наблюдение за многообразными явлениями жизни и искусства; выражение своего отношения к искусству; определение стиля классической, народной, современной музыки разных эпох; применение информационно – коммуникативных технологий для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

 В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств - литературы (прозы, и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры и др.), театра(оперы, балета и др.),кино. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, музыкально – творческая практика с применением информационно – коммуникационных технологий.

 Методы обучения: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация); методы контроля и самоконтроля в обучении.

Контроль осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, коллективные.

 УМК:

1. Музыка 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

М.Просвещение, 2014г.

1. Музыка 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

М.Просвещение, 2014г.

1. Музыка 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

М.Просвещение, 2014г.

 4.Поурочные разработки : пособие для учителя, 5 – 7 кл. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

 М. «Просвещение» 2014г.

 5. Фонохрестоматия 5 – 7 кл. сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М. «Просвещение» 2014г.

 6. Творческая тетрадь. 5 – 7кл. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М. «Просвещение» 2015г.

 Пособие для учащихся образовательных организаций.